

تكملة لشيء

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب أثرى قديم

السرور

دعوات ، تسخير ، استحضار ، فوائد مجربة ، وغير ذلك

عبد الفتاح السيد الطونجي

جمع وتأليف

عبد الفتاح السيد الطونجي

مدير عام معهد الفنون الفلكي

١- السحر الدائم ١٤٥

٢- المفضل والثالث السليمان ١١٦

٣- سحر بارفوخ ٩٦

٤- شرح العهد القديم ٦٤

٥- مفاتيح الكفون ٥٦

٦- مجموعة بن سينا ٥٠

٧- الغيصة المتوالفة في شرح العهد القديم ١٢

٨- الجوهر الفاني في خواص العهد القديم ١٠

٩- مجموعة لطيف ٢٤

١٠- الحب الروحاني ٧٢

١١- الكباريت في اخلاص ٧٢

مسوره المؤلف



المرء ضيف في الحياة وإنني ضيف كذلك تنقضي الأعمال
فإذا أفتت فإن شخصي بينكم وإذا رحلت فصورتي تذكركم
عبد الفتاح السيد عبد الطوح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . وهديته إلى
طريق الوصول وصرفنا الأغبياء . وحولتهم إلى طريق الجهل والضلال . تفعل
الخير ما تشاء . فأنت الفاعل لما تريد . فشهد أنك لا إله إلا أنت . وإن
كنا عندك ورسلك : شهادة أدخرها ليوم البعث والنشور .

(أما بعد) يقول من يرجو من الله النجاح . والفوز والفلاح الطوخي
عبد الفتاح ابن السيد محمد عبده غفر الله له ولما قبله . ولما بعده . لقد
ألفت أكل من بحسب كتابها في علوم الفلك . وعلوم الزمان . وعلوم الحرف .
وعلوم التوحيد المغنطيسي وعلوم السحر . واستحضار الأرواح . وغيرهم . وقد
لم يلزم السكاه من هذه المؤلفات . وجاري طبع الهادي . ولقد شجعنا في ذلك
الشيخ الأمام . لما من مؤلف لنا يظهر إلا وتخطا طفه جهامير الغيب . وتحرص
على التمام . وتمافت كل ما يظهر بعده . ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .
والله ذو الفضل العظيم .
إلى العالم الإنساني . أقدم هذا الكتاب الأثري . الذي جمعه من تراث
الديار . ولد أسبته :

السحر الأحمر

الشيخ عبد الفتاح العبد المجرى من تسخير واستحضار وهما . كما تراه
والله أعلم . أسأل الله لي ولكم التوفيق . إلى أحسن طريق . آمين .
عبد الفتاح السيد عبده الطوخي
مدير مراسلات الفتوح الفلكي ص ب ٢٢٦٢ مصر

العلم صحيحاً وهذا هو
الطلسم كما ترى .

ومعه هم على علمه هو

أجيبوا يا خدام هذا الطلسم واجلبوا الخاق والبشر من كل أنى وذكر من
كل مكان إلى المكان الذى علق فيه كتابي هذا .

(الباب الخامس : لجلب من شئت من مكان ومن أى بلد) تكتب هذا
الطلسم فى كغده أبيض وواقه فى سية ويحور الخبز عمال وتلو الدعوة سبع مرات
والزجر مرة واحدة ثم تداق هذه الكتابة فى شجرة غريبه فبتوفيق الله لك ما يرضى
ذلك اليوم حتى يحضر المطلوب ما تـ
لا يدري أين هو وهذا الطلسم .

طوى طويها اى طويها

(الباب السادس : الاختفاء من أعين الناس) تكتب هذا الطلسم فى جلد
فزال مدبوغ وتخلطه وتعمله طاقية ينالها فرق رأسك وتقف فى الشمس بمد
العصر ويحور الخبز عمال أمامك وتلو الدعوة حتى يختفى ظلك فإن لم يختفى أول
يوم فليعد العمل إلى اليوم الثانى ثم الثالث فإنه يختفى ظلك لا محالة فعند ما يختفى
ظلك اذهب حيثما شئت فإنه لا يراك أحد إلا الله فائق له أيها الطالب ولا تفعل
المحارم تنجح وتفوز بالمقاصد وهذا هو الطلسم :

ومعه هم على علمه

ومعه هم على

أخبرنى عن أمين الناظرين يا خدام هذه الاسماء .

(الباب السابع : لعقد المرأة من الزواج) تكتب هذا الطلسم على لوح
وهو يحور الشر وتلو الدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة وضع اللوح فى
مكان يحيطه المطلوب ثم ارفعه وادنه فى مكان بارد رطب فإن المرأة يفور . . .
على حال الرجال وكل من يقترب منها لا يرى لها . . . فائق الله أيها الطالب
هذا هو الطلسم :

أجيبوا يا خدام هذه الاسماء
وحرورا . . . فلانة بنت فلانة عن
الرجال حتى لا يصلها . . .
طوى الرجا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

بسمه على علمه هو
ومعه هم على

(الباب الثامن : لعقد السنة الحكام وذلهم بين يديك وهو من الأسرار
الخاصة) تكتب هذا الطلسم فى خرقه جديدة بيضاء يوم الأربعاء وتداق الخرقه
فى سائر أطال يحور الخبز وتلو الدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة ثم ترفع
الخرقة على رأسك وتدخل على الحكام وأنت تلو الدعوة سرا وتقاطبهم فإن
الحكام يلجئون إليك بلجام القدرة ويصير كلامك موعوا ولو ثبتت عليك دعوة
وتنجز الحكام طوعاً بين يديك فقابله .
أنت تلو الدعوة تلو العلم صحيحاً
هذا هو الطلسم :

ومعه هم على علمه

ومعه هم على

انصرفوا بارك فيكم وطيبكم . تمت هذه الدهرة بتصاريفها برون الله هو وجل
طاكم ولا بج .

(بعض فرائد في الحجة والتهيج والاستحضار)

* باب في استخدام الملكة عتة تكتب في كفك الايمن بمسك وزعفران وهذا
ما تكتب به شقش داوود ورجع كفك على البخور ثم ادر وجهك الى الشرق ومن
يملأه العزيمة حتى ينقلب الكف وينطبق وحده فتضع يدك تحت راسك وتقام فتأبى
الملكة عتة وامامها عجور ثم تصيحك من نومك وتسالك انت هاير ايه فان كنت
طالب مهديا فماعدما لان مهديا تطيب منك ككاحا وهي تقضى جميع ما تريد
واذا اردت معادتها الى اللعنة فحين تقاطبك قل خا توكل في قضاء كذا ركنا
ولكن مملك بكون على الظلام وهذه العزيمة تقول . بلسط ٢ بطد ٢ بكموشل ٢
بطسش ٢ بطرشوش ٢ بصطقوش ٢ بيكفالش ٢ هقول ٢ ماشول ٢ اقس
عليك ايها الملكة عتة بحق الاسم الذي نزل على الصخرة الصماء فتفتت وعلى الارض
نطعت وعلى الجبال فخرست وعلى الليل فاعظم وعلى النهار فاضاء بلسطش ٢
كيات الله اخفخ اخفخ بهتلتش ٢ آيات الله دهروج ٢ اجيبي ايها الملكة عتة
وعجل واسمي عزيقي واسمي دختي واظهر لي بورك فيكي وطيبكي والبخور
مبعة ساه ٦ درام وستودوس ٦ درام ولبان ذكر ٦ درام ثم ينفرا
ويجئوا ويعملوا حبوب وترمي حبة ولا تصرف الا بعد الاجابة ونكاحها .

وهذا الامراف تقول : قدس كل شيء بامر ربها فاصبحوا لا يروى الا
مساكنهم ٧ مرات .

(وهذا استخدام آخر يمتل ٢٠٠٠ مرة)

الى ٢٠٠٠ مرة كل ليلة حتى يحضر ويخاطبك بخطاب شاق عما تريد وهو
هذا يقول : شياخ شياخ اشمنخ ٢ شامخ ٢ عال على كل براخ اقسمت عليك
ايها القرون بمره شامخ ٢ شامخ ٢ اشمنخ ٢ ان تأبني وتقضى حاجتي بحق شمشع ٢
الحق ٢ الدهوش ٢ بارك الله فيك وعليك .

(باب تهيج وحطاف)

اذا اردت لسان يجرى مخالفك مثل الكلب فتأخذ دقيق على اسم من تريد
وانه راعه قرص ويكون عجيب بلا ملح ولا خبيرة واطعمه للكلب فان كان
المطرب ذكر فاطعمه لكلب ذكر وان كان المطلوب انثى فاطعمه لكلبة انثى وهذا
يا كلاب على القرص العجيب كما ترى :

حطاف ملح حطاف

وهذا حطاف القفل المشار اليه وهو هذا :

بسم الله الرحمن الرحيم : اللهم اني اسالك بتواضع ذوات الفطل واتوسل
الىك بورك الاعلى الوافر الجليل ان تسخر لي ملائكتك الكرام العظام وان
تأمر الى عترة الملكين الاقربين الاعظمين الملك العظيم منها شرط واخيه
الذي ربه وهو مرة الغمام وميمون وان تسخر لي اعران هذه الاسماء ان يجيبوا
في هذا كتابي هذا بحق اصول اتصال اصحاب عماليان اجيبوا بحق مما عما عيالين

واسرائيل ومورائيل والانبيا والمرسلين والمصلحين وبحق التوراة والانجيل
والزبور والفرقان العظيم وما فيه من الذكر الحكيم فإني أقسمت به عليكم
وإني أقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم في كتاب مسنون لا يحسنه إلا
المطهرون تنزيل من رب العالمين . هو الأول والآخر والظاهر والباطن
وهو بكل شيء عليم . هو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم
استوى على العرش يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من
السحاب وما يمطر فيها وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير .
له ما في السموات والأرض وإلى الله ترجع الأمور . يوراج القيسل في
النهار ويوراج النهار في الليل وهو عليم بذات الصدور : اقبلوا سامعون
طائعين بهيولكم ورجالك ونسائكم لا يتخلف منكم أحداً إن كنتم
طائعين لله ولا سماته خاضعين وبحق من شق سمعكم وأبصاركم وخلقكم
من نار السموم إلا ما أحببتهم دعوتهم مسرعين طائعين لله رب العالمين
أسمي بالآباء د يواج وبها هو محمد لقوا من وما أبا ظريف ويا طارش وما
أم الإمام بحق ما أقسمت به عليكم أن تأتوني بكذا وكذا أينما تكونوا
وأنت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير . إن كانت الإصية
واحدة فإذا هم جميعاً لدينا خاضعون إله من ساجدان وإله يوم الله الرحمن
الرحيم . أن لا تعلموا هل تأتوني مسلمين . بحق أعيان شراعيه أدركي
اصباوت آل شداي الملك العظيم اسمعوا وأطيعوا من قبل أن يسلط عليكم ولائكم
فلاظ شداد لا يعصون الله ما أمروهم ويفعلون ما يؤمرون الرجا العجل الساعة

قول العذاب من الملك الخلاق بارك الله فيكم وعليكم .

المطالب أنه لابد من حفظها جيداً على صحتها من غير غلط ولا زيادة
أو نقصان ، وبعد ذلك تدخل في العمل وهذا صفة الخاتم كما ترى فهم
العلم جميعه .

ف	ق	ج	م	خ	م	ت
ق	ج	م	خ	م	ت	ف
ج	م	خ	م	ت	ف	ق
م	خ	م	ت	ف	ق	ج
خ	م	ت	ف	ق	ج	م
م	ت	ف	ق	ج	م	خ
ت	ف	ق	ج	م	خ	م

تمت الدورة الشريفة على التمام



(دعوة لإلهال قریش)

وهي دعوة عظيمة تقدر والشأن وهي تصرف في أمور كثيرة
في القبول والمحبة وعقد اللسان أو الحسم وجاب الغائب وقهر العدو
والبركة في الطعام والاستخفاء عن عيون الناس وتمني بها في كل محل
لا يراك إلا الله فإذا أردت الاختفاء عن أعين الناس وعن جميع الخلق فخذ
رق غزال واجعل منه شاشين واكتب فيها الدعوة والسورة والخاتم
بدم الطواط وهو الخفـاش يوم الجمعة عند طلوع الشمس في ساعة
الزهرة وهي الساعة الأولى وتبخر الشاشة بالبخار والعود والكسبرة
وتلقيها على رأسك وأنت واقف في الشمس حتى يختفي ظلك فهو علامة
الإجابة فإذا رأيت ذلك تعلم أنها صحت ولكن إياك عن خريم الخلق
أن الله أيها الطالب لا تعملها في حرام ولا تأخذ من حق الناس إياك
وعليك بتقوى الله وحلف مولا ما لم مشيت بها عاماً كاملاً لا يراك أحد
إلا الله تعالى لكن تبطنها . واعلم أيها الطالب أن هذه الدعوة فيها
مسائل كثيرة وإياك أن تربها الجاهل ولا الذي يكون فاسقاً إلا الذي
يكون تقياً ومن خصائلها إذا دخلت على حاكم أو سلطان جبار
خضع لك وقضى حاجتك وفيها قبول عظيم الشاشية حتى الحفظ وأعمل
لها طاقية فوقها من حرير أحمر لاجل السيرة واتفق الله ما استطعت
تري المجائب والغرائب : ومن كتبها عند طلوع الشمس في صحيفة
جديدة في زيادة الهلال ومحاها بماء الورد وغسل وجهه وشرب من

أيام نال حفظاً وفهما وبراً من هلتيه ومن كتبها في رق غزال
في الريح يهب صاحبها مياجاً عظيماً ومن كتبها في شقفة فخار
سارخ بالقنارن وجعلها في نار ويتر عليها الدعوة مرة واحدة
صاحبها بإذن الله تعالى وإياك أن تجعلها داخل النار لئلا يوهى
كسها في صحيفة جديدة لم يدخلها طعام ومحاها ورش في الزرع
نزلت بركة عظيمة . وكذلك جلب الرزق للحواريات وغيرها
الدعوة وتعلقها للريح ترى عجيباً أو جلب الحوت تنقشها في لوح
رصاص وتعلق في القبيكة بحضور الحوت ويجمعه في القبيكة من
كان ومن كتب الخاتم والدعوة في حرز من أول يوم
محاها بماء المطر وجعلها في العجين أو في الطعام نزلت
بركة ولو أكلوا منها ألف رجل لكفاهم بإذن الله ومن كتبها في
رق عند الملوك وقهرهم بكتبا ويحملها ويبدأوم على قراتها
كل صلاة سبع مرات يرى عجيباً وهذا خطة في شرحها ولكن
من الاختصار لأن فضائلها لا تعد ولا تحصى وهذه
القول :

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يا قریش الخ وآية الكرسي الخ وحمل الكتاب إلى
المسير اللهم إني أسألك يا أزل يا آخر يا واحد يا أحد
يا أبد يا فرد يا صمد يا من لا يتخذ صاحبة ولا ولد يا من لم يلد ولم

يؤلف ولم يكن له كفراً أحد يا أحطها قال ويمرل بول الخفاف
بالداريات والأعراف أسألك أن تسخر لي هذه الأرواح خدام هذه
الصورة الجليلة يستجيبوا إلى كل دعوة ويخفوني من أعين الناس
بالنور الساطع والبهاء اللامع الذي يهرق الأبصار ويهز الأشرار
ويوزر الأنوار وبها عالم الأسرار يا قري يا قهار يا الله أجيبوني يا ملائكة
الله الكرام من كل بصر يرمق وعين تسمع وآدمي ووحشي أو طير
يحق خاتم سليمان وأسماء الرحمن ويحق النور والأنوار وبكفة الميزان
ورقعة الصراط وبالحجر الأسود والبرهان وبسببهم سدوم ودموم ودموم
تعالوم تعالوم اسم مستوحى أشرا مستوحى أسد مستوحى كبط كبط
يهر يهر أحب يا دانييل وأنت يا برهيائيل وأنت يا سمسائيل وأنت
يا روفيائيل وأنت يا درهنايل وبناظر وبناظر وبناظر وبناظر
أخفوني من أعين الأبصار بحق لإيلاف قريش وإيلافهم وحلة الفتاة
والصيف ليعبدوا اللهم إنك قادر على كل شيء وإليك يرجع كل شيء ولك
كل شيء آمين من كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء بطله ويس
وبالداريات والأحقاف آمين يا مولاي ما أحذر وأخاف يا غني الأطناف
تجنت ما نطاف ما استغاث بك أحد من مخلقاتك إلا آمن وكنى بأن أكنى
فمر كل جبار عنيد وديوان مرید يا من قال وقوله الحق فليعبدوا رب
هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف أسألك أن تؤمن
خوفنا وتصلح أمورنا وتسخر لنا جميع المخلوقات وأن تزرع محبتك في
قلوبهم وتسخر لي كل أمير ووزير وكبير وصغير وقاضي وجبار وشيخ

يا من بيده ملكوت كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء بطله ويس
وبالداريات والأحقاف آمين يا مولاي ما أحذر وأخاف يا غني الأطناف
تجنت ما نطاف ما استغاث بك أحد من مخلقاتك إلا آمن وكنى بأن أكنى
فمر كل جبار عنيد وديوان مرید يا من قال وقوله الحق فليعبدوا رب
هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف أسألك أن تؤمن
خوفنا وتصلح أمورنا وتسخر لنا جميع المخلوقات وأن تزرع محبتك في
قلوبهم وتسخر لي كل أمير ووزير وكبير وصغير وقاضي وجبار وشيخ

(بَاب إِحْرَاقِ لَفْقَطَشٍ)

مر مدهور بين أرباب العلم لأنه يجلب البهت في حزمها وكان
عبد السلام يجلب بها الوحوش من القفار والطيور من الأوكار
إلا لا تعطيه لأحد غير أهله فإذا أردت عمل هذا الباب فاكتبه

السبعة أيام فإنه يجلب الطلوق ذر الطبع الناري وهي هذه الحواتم للشار
فيها كاتراها.

الاول	الثاني	الثالث
معه	نور	نور
الرابع	الخامس	السادس
معه	معه	معه
السابع	الثامن	التاسع
معه	معه	معه

الطوبى من كسروا لها السلام وافتحوا لها الابواب
ويجروها الى هذا المكان ذليقة الرجا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢

باب تبيح (تتولة)

كتب في ورقة يوم خميس اول ساعة والبنخور كندر وسندروس
الرق وجهاجم قمر حنا وتعلقها في الهواء وهذا ما تكتب تقول :
٢ هليوش ٢ بهترش ٢ اتراش ٢ بالاسم الذي قام به العرش
به النجوم واشراقت به الشمس واضاء به القمر وسهرت به السحاب
في وهيحي وقلقي واحضرتي واحرقني كذا الى كذا يا زيتونة
ايك ملك الجن والشياطين الوحا المعجل الساعة اها اياه به آه
بق هذه الاسماء اجيب بالسمع والطاعة وقوة الاستطاعة بارك
وعليك ولا تفعله الا في الحلال وانت المحاسب بين يدي الله

(باب عبة ولاحراق)

يوم الاحد في ساعة مبيدة ولم الكف ولا تفتحه الا في وجه
الكف باللبان والاقمل الازرق بعد الكتابة بعد ان تدرم
في سبعة مرات.

وتبيح كذا الى كذا الباطرة الى هذه الاسماء المكتوبة
وكذا وهذا ما تكتبه في الكف تقول :

وهذه العزيمة تقول : افطوش ٢ هوش ٢ هوش ٢ توكرا
يا خدام هذه الاسماء وانت يا خدام هذه الساعة بحق الملك الغالب
عليك امره كذا وكذا وبحق اسم الله عجزى البحار والانهار ومكون الليل
على النهار وهو السميع العليم فاني اعزم عليكم يا معاشر الجن والشياطين
والردة والرساسة والابالسة اجبرين من كان منكم قائما او قاعدا
وهل الحق معتمدا وهل الباطل متمردا فاني اعزم عليكم بتقيل هراقة
اجد الله الصمد الذي ليس كمثل شيء وهو السميع العليم اقبلوا
الى كذا وكذا من كل فج عسيق وهيجه واقطعه بهجة كذا وكذا
وانتوا به الى هذا المكان ان كان قاعدا او قفوه وان كان قائما فدره
وان كان ماشيا فجره وهل خبولكم ركبه وبأجنادكم العجوه والى

(السمك عليك يا دنش بحق سيسمون هارش ومهورا بفانج شلوة
 حفوم اجب يا دنش بحق هذه الاسماء أنت وخدامك وبحق الملك المذموم
 الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢) وهذه العريضة تقول .

بريال ٢ دحليال ٢ علال ٢ أحول ٢ مهاب ٢ اءاه مبياه و
 بقسم لو تعلمون عظيم يا خدام هذه الاسماء توكل أنت بقطاف عتق
 كذا إلى كذا الناظر في هذه الاسماء المكتوبة في الكف برك الله فيكم
 وحليكم . تم وكل .

(باب حبة واحراق)

يكتب يوم الخميس وتحرقها في الكانون لمن تريد ترى عجبا وهذا
 ما يكتب تقول .

صطف ٢ برمطوف ٢ فطوف ٢ بن عطوف ٢ اخطاف عتل كذا
 إلى كذا حتى لا يأكل ولا ينام خذوها وأرقدوا للبار في . . .
 لا يظن نار . . . إلا الماء النازل من . . . فلان الفلان . تم وكل

(باب جلب واحراق)

وهو ضمن الذي نزل على آصف بن برخيا وزير سليمان عليه السلام
 وصفه العمل .

أن تكتب في ثلاثة ورقات وتقطع مع كل ورقة ثلاثة حصوات
 لبان ذكر وتريهم في النار ورقة بعد ورقة وبما تكتب تعزم وهذا
 ما تكتب به وتدرم وتقول :

٢ ابروم ٢ حدروم ٢ فيطوم ٢ مرطالش ٢ همامش ٢
 فيطوم ٢ تركرا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا كذا إلى
 هذه الآية إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا
 طم ف ش ذ و بحق هذه الاسماء وطاعها لديكم الوحا ٢
 الساعة ٢

(باب حبة)

في ورقة بيضاء وتحمل وهذا ما تكتب تقول :

الله الرحمن الرحيم هرفش ٢ هرفيش ٢ خنتريش ٢ اشلمريش ٢
 توكل أيها المومنون للشهد ، خدام الفاتحة الشريفة بحلب
 وكذا إلى كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ برك الله فيكم
 م وكل .

(طلسم لقطاء الحاجة)

في ورقة بيضاء بمسك وزعفران وماء ورد ويحمله الطالب
 من متى يريد فانه تقضى حاجته ويكون الكتابة في ساعة
 وغرور ذورائحة زكية وهذا ما تكتب :

الله الرحمن الرحيم ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوم ما كان
 من الله من شيء إلا حاجة في نفس يعقوب أضاما ٧ سبعة
 أفنى حاجة كذا وكذا من كذا وكذا بحق هذه الاسماء والآية

وهو من أعظم الآتياب فاحفظه جهدا ولا تغمله إلا في الحلال إذا أردت ذلك فارصده يوم الأحد أول الشهر وفي ساعة سعيدة وخذ قطعة من أثر المطوب واعمله سبع فتائل واكتب على كل قطعة الطلسم والآيات الآتية وأنت في محل خالي من الناس طاهر الثوب والبدن والمكان وإذا لم تجد الأثر فاكتب في خرفة جديدة من كتان أو بفتة بيضاء ويكرر هذلك سراج له سبعه السن واضع السبع فتائل بالترتيب وأوقدهم برهب طيب وأنت تلو سورة طه سبعه مرات بعد حرف المعامر — وطا ما تكتب :

الشروط الأولى

أما أعينك على قومك إلى أسفا : أجب يا مذهب وموكل بكذا إلى
كذا بحق يااه رب بحق المالك للغالاب عليك أمره ووقيا تيل احييوا بحق هذه
الاسماء عليكم .

१९५॥६॥७०१११॥

194111 ∇ φ 15 14 11 0

في الشريط الثاني

تَكُنْ تَقُولُ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا إِلَى آخِرِ الْآيَةِ أَحِبْ بِأَمْرِ
وَتَوَكَّلْ بِكَلَامٍ وَكَذَا بِهَقِّ سَامٍ وَبِهَقِّ الْمَلِكِ الْعَالِبِ عَلَيْكَ أَمْرُهُ جِبْرَائِيلُ
وَبِهَقِّ الْآيَاتِ وَالطَّلَاسِمِ .

5595V125 III IV 51

① 1918 X 115 1114 11.11

الشرط الثالث

المكرمي إلى آخرها أجب يا أحرر وتوصل بجهاب كذا وكذا
 الملك الغالب عليك أمره سمعانيل ويحق الطلاسم
 الشريفة.

52CX201115VR11

$\times 12 \vee n 9 \vee 1111 \vee \sqrt{11}$

الشريط الرابع

إلى قولہ تعالیٰ — برہنا أحداً . أحب وتوکل یا برکات
یا ما شراہیا وبعث الملك العالی علیک امرہ میکائیل وبعث هذه
والآیات .

1199501910 ≡ 76

3 11 79 11 V.A.

الخريطة الخامسة

و راتم محیط - ال - فی لوح محفوظ آجب یا شورش
دردمیش دردمیش و بحق الملك الغالب علیک امره

باب البيع والشراء

والطود - إلى قوله - سيداً أجب يا زوينة بكذا وكذا بحق سهر
سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح وبحق الملك الغالب عليا
أمره عنيائيل .

523111851151511

1191198212, 8 v 11 21,

الشرط السابع

مَسِيحُ اسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى - إِلَى قَوْلِهِ - أُخْرَى . أَجِبْ يَا مَيْمُونُ بِكَ
كَلَّا أَجِبْ يَا مَيْمُونُ أَبَا نُوْحٍ وَهُوَ كَلَّ بِأَزْلَى أَزْلَى أَزْرَارِ أَزْرَارٍ وَبِحَقِّ الْمَلَكِ
الْقَالِبِ عَلَيْكَ كَسْفِيَانِيلَ .

$H \equiv III \leq V \equiv III$

2 ————— " 2 ^ " —————

الطوغى الفلكى

يحل مشاكلك ويكشف مستقبلك

ويعلمك الفلك والروحاني

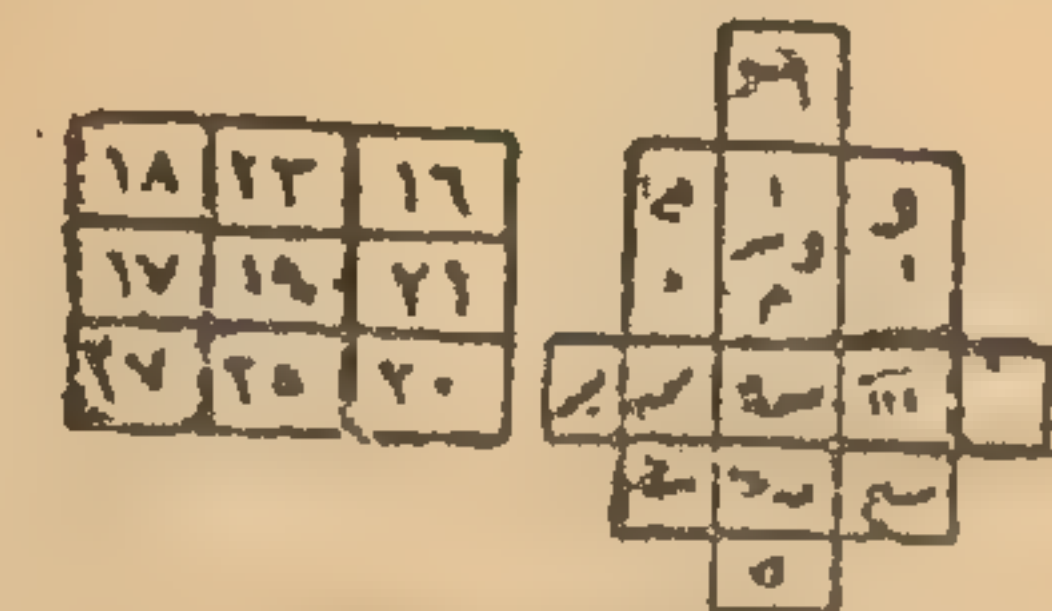
عنوان البريد : ص ب ٢٢٦٢ مصر

٦٢ و ١١١ - ج ل ج ك

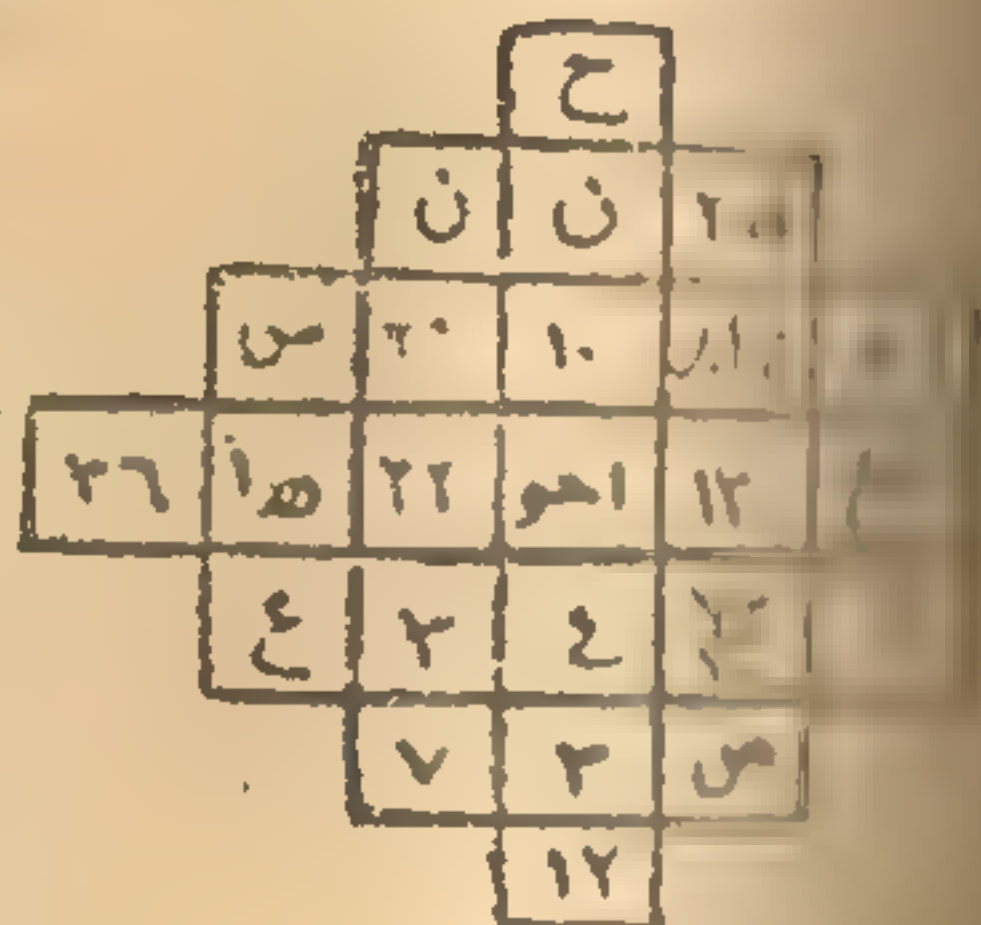
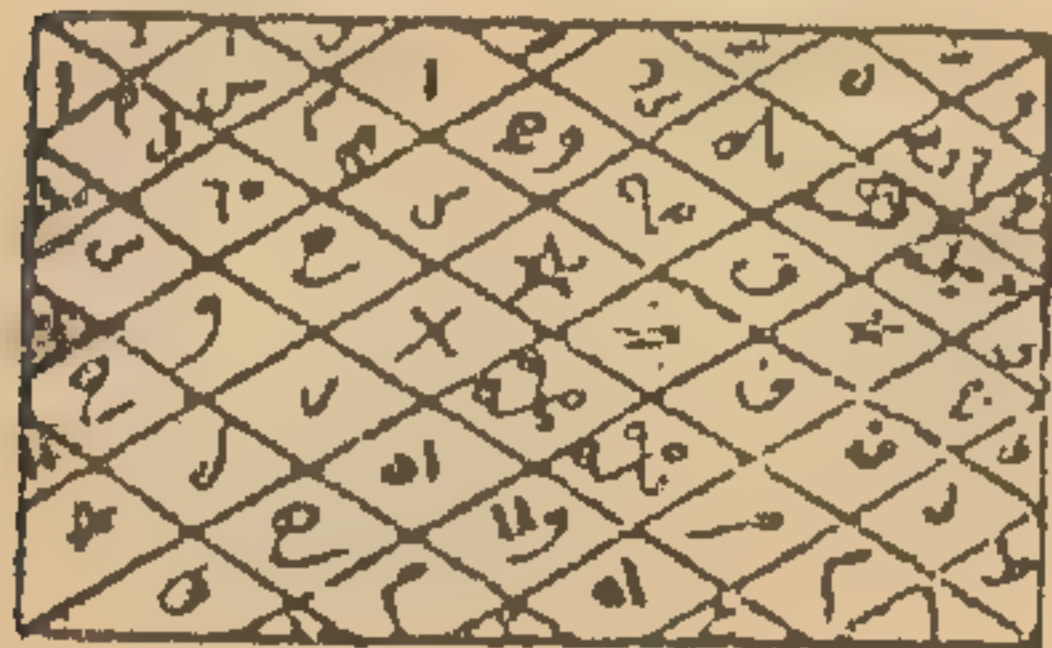
الفی ال ن ا س ب ال ح ج ی ات و کـ ر ج ال ا

المرام ریاتی نام نك لف جمع می ق

ملوره البخور الطيب) .



واحد	٢٦	طبيب
٢	حبیب	هادف
طبيب	هادف	(٢) ٢



قال هرب و هذه العزيمة : بصحف حاجتهش حل سطبع طبع راذ
ما من به تركل يا ابا يعقوب بحق شهورش هيج فلانة بنت فلانة
المجل الرحا الرحا .

(باب محبة عظيم)

لا تكتبه إلا في الخمر ينال كآبه من الله العفو وإن شئت اكتبه و
حل مكة اللباس لهر أجرد تكتبه يوم الجمعة ساعة الزهرة والفر من
بها اتصالاً جيداً وتكتبه بسج وكافور وماء ورد وبخره بغير وميك
ومدا ما تكتب رباه التوفيق .

١١١٦١١١٥٦١١٩١ / طه ط ٨٦ / ١٥٩٩٠١١١٦١٨٧١١٧١٦٠٩٩
١١١٦١١١٥٦١١٩١ / طه ط ٨٦ / ١٥٩٩٠١١١٦١٨٧١١٧١٦٠٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

١١١٦٩ ح ١١١١١ ر مع ٩٩٧ ح لامع ١١٩٩٦ / ١١٩١١١ ١٨١ / ١٥٩٩٠
١١١٦٩ ح ١١١١١ ر مع ٩٩٧ ح لامع ١١٩٩٦ / ١١٩١١١ ١٨١ / ١٥٩٩٠

يا مهيح الرياح من مرابضها واقطارها ومهيح الامواج والسحاب من
مرابضها وأما كها ومسخر البحر لموسى بن عمران ومنجى إبراهيم الخليل
من نار القروذ باذا الجلال والاكرام باذا العرش الكريم والسلطان العظيم
أسألك في هذه الاسماء المباركة الطاهرة أن تسخر لي قلب كذا وكذا إلى
محبة كذا وكذا الرحا ٢ المجل ٢ الساعة ٢

(تم وكل)

(باب ترحيل)

باب من تحف رأس كلب ميت وتلقوا عليها سورة التار هانت
وكل في كل مرة .

باب من تحف رأس كلب ميت وتلقوا عليها سورة التار هانت
وكل في كل مرة .

(باب كلف رؤية)

ان طاعت له حاجة أو يسأل عن أمر يهجه أو غائب

أو من دينة أو كنز أو خلاف ذلك من هذا الخوال

السلام الآتي في خرقة نظيفة وتلقها عند عطفك أو تحف
حل وضوء وتنام على جنبك الأيمن وتقرأ الآية (قال باني
... مرة) وتعمل منك في حاجتك فإنه يأتي اليك من
... إلى ثلاثة أيام وهذا الطلسم :

... قال صراط من ط ق أشرق نورك فانهلت الظلمات)
... نورك فانهلت الظلمات) مائة مرة — واصلها على النبي

(باب محبة الكف عظيم جداً)

هذا العمل اكتب الخاتم الآتي في كفك اليمين يوم
الروح الشمس وتبخر يديك بمحاجم قرحنة وعزم عليها
وطعها إلى آخرها حتى ينطبق الكف فالذهب إلى

وإدفن الصورة في قبر لصرائي (وإذا أردت رمدا) صور صورة
 تزيده من شمع واكتب الدعوة بماء أحمر في ورقة حمراء وعل
 الورقة في عتق الصورة واطلق البخور وعزم بالدعوة ٢١ مرة
 واجعل الصورة والبخور تحت ما جور في مكان مظلم (وإذا أردت
 نكاح اكتب الخاتم على عظيم كلب واطلق البخور وعزم ٢١ مرة
 وادفنه في قبر لا يزار (وإذا أردت) تمضية الجهاد اترك الدعوة على الجهاد
 مرة فإنه يمضي ويحصل الحظ للحاضرين وإذا أردت بفضة اكتب الخاتم
 في ورقة وبخور وعزم ٢١ مرة وادفنها تحت العتبة (وإذا أردت
 فرقة اكتب الخاتم في شقفة نية وبخور وعزم ٢١ مرة وتلق وترش
 للكان (وإذا أردت) ثقات اكتب الخاتم في إماء جديد لم يبل ومعه
 وبخور ٢١ مرة وأهوه ماء حارب الحمام ورشه في المكان (وإذا أردت
 جلب المحبة اكتب الخاتم على الأثر أو قوارة قيص وابرمه فتيلة ترا
 في سراج أخطر بزيت طيب وبخور وعزم ٤٥ مرة فإن المطلوب يحصل
 (وإذا أردت) بيان الكثرز أو محل منهم بالحباية اكتب الخاتم في قار
 طاسة نحاس وحول الدعوة واجعلها في محل المتورم وبخور وعزم ١١
 مرة فإنها تفي وتقف على محل الدفن (وإذا أردت) تغوير الماء اكتب
 الخاتم على سبعة شقق نية وعزم على كل واحدة ٧ مرات والقيم
 في البئر واحدة بعد واحدة عقب التلاوة (وإذا أردت) رباط خذ ثوب
 من اللخالة وعزم عليها ٢١ مرة وقل يا خدام هذه الأسماء اعتقدوا ذلك
 كذا وكذا (وإذا أردت) حل المربوط اكتب الخاتم وللقسم في ورقة

إلى في الزيت الطيب وهدمن منها ثلاثة أيام .
 (وإذا أردت) تهيج اكتب في سراج جديد ٥٣ حرف ج وكذلك
 الأثر أو حل خرقة بيضاء وتبرم وتعمل فتيلة للسراج بالزيت الطيب
 كذلك على ٥٣ حصوة لبيان ذكر ثم تضيء السراج ليلا وتقرأ
 ٥٣ مرة وكل مرة ترمي حصوة فما يتم العدد إلا والمطلوب
 ما كتب له الصمدية ثلاث مرات في طبق وأصميم ورش
 بالان .

ف	ج	ب	أ
خ	ح	ز	د
س	ق	ك	ط
ث	ج	ب	أ

حوله الخاتم .

(باب الطرد كل مانع وعارض)

في أربعة أرواق وتدفن في أركان المكان الأربعة الذي يتحرك
 الحركات (وإذا هلق) على مصاب لم يقره شيطان وهي تمنع
 وتطرد ٧٢ فرقة من الجان فأحرص عليها وهي الخاتم كما ترى
 ٩٧١ ٨ ٥ ١١٦٧ ع س ه ع ي م ا ق ح .
 ع س ك ح ي م ق ح ه ك ي س م

ص ي ح ٥٦٥ ع ص ح م ع س ف وتكتب معها
هذه الاسماء :

أرشوش بكالف كلف كفعال أربع ٣ ساطيما ٢ شوش ٢ معبسا كلف
رب العزة والسلطان ترعد الملائكة من خيفة الله وترهب الجن
والشياطين من قدرته ويدل كل دهر من عيبته ويسبح الرعد بحمده
والملائكة من خيفته مملين ساططين نشأ أحيوا أيتها الأرواح الشاهدين
ما سمعتم وما علمتم وما تكلم عليكم به أقسمت عليكم بحق من خلق
آدم من طين وأقسمت عليكم بحق من خضعت له سائر الملوك الأرضية
والملائكة السماوية اجلوا أيتها الأرواح الطاهرة بحق هذه الاسماء عليكم
المطبعة الطاهرة انزلوا بحق هذه الاسماء عليكم وأمنعوا كل روح من
دولكم سرها وأرحلوا وأبعدوا واطردوا جميع البائل الجن بحق
من علم ما كان قبل أن يكون وهو الله لا إله إلا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم وتكتب الأوراق بكالما وتنامها وهذه صفة الخاتم للحفظ
وهي كما تراه .

قوة	حرائر	قوة	حرائر
١	١٩٠	١	١٩٠
٢	١٩١	٢	١٩١
٣	١٩٢	٣	١٩٢
٤	١٩٣	٤	١٩٣
٥	١٩٤	٥	١٩٤
٦	١٩٥	٦	١٩٥
٧	١٩٦	٧	١٩٦
٨	١٩٧	٨	١٩٧
٩	١٩٨	٩	١٩٨
١٠	١٩٩	١٠	١٩٩

(وهذه آية الكرسي للحفظ)

بسم الله ٨ ١٣٩٢ مفتاحه في المربع ٣٤٧٣ تم وكل .

(هذا الخاتم لجلب الرزق)

بسم الله فانه لا طبع وهذا هو الخاتم كما تراه :

ابن	الله	هو	الراق	ذو	القوة	المتين
الله	هو	الرزق	دو	القوة	المتين	ان
هو	الرزق	دو	القوة	المتين	ان	الله
الراق	دو	القوة	المتين	ان	الله	هو
دو	القوة	المتين	ان	الله	هو	الرزق
القوة	المتين	ان	الله	هو	الرزق	دو
المتين	ان	الله	هو	الرزق	دو	القوة

(للمتعمرة عن الولادة)

مع الاتي ذكره كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا ساعة من نهار
إلا عسية أو ضحاها وتكتب مفردات الغزالي وروحانيته
بصفته أن يوضع مثلاً وتكتب الروايات كبيعص حم حق
سطوراً وحول ذلك في أركان الخاتم أسماء الملائكة ومعها
وله الملك ويماني على المسجون وهل الماطقة يهون عليها
فانه يفرج عنها وهذا هو الخاتم في الصحيفة الآتية تقول .



(القرين)

وما تكتب لقرين الصبي أو الصبية إذا- الشمس كورت إلى قوله وإذا
 العشار عطفت عطل الله القرين بالقرآن العظيم إنا أرسلنا عليهم ربما
 صرصرأ إلى قوله أعجاز اللهم اتول القرين من هذا المولود واكفيه شره
 ووكله واحفظه بحفظك وقدرتك وإحسانك وإلهمكم إله واحد لا إله إلا
 هو الرحمن الرحيم ولا يؤزده حفظهما وهو العلي العظيم ولا تضررته شيئا
 إن ربي هل كل شيء حفيظ فانه خير حافظاً وهو أرحم الراحمين وربك
 هل كل شيء حفيظ حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل والله من وراءهم
 الآية إن كل نفس لما عليها حافظ اللهم يا حافظ لا يلقى ريباً من نعمه
 لا تحصى وبها من له الاسماء الحسنى والصفات العليا أسألك بجاه نبيك سيدنا
 محمد صلى الله عليه وسلم وأن تحفظ حامل كتابي هذا بما حفظته به
 الذكر إنك قلت وقولك الحق إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ولا
 حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم تولاه ولا يتولاه غيرك واحفظه
 برحمتك يا رب العالمين .

كيعص حسق وقوله الحق وله الملك

(وهذا حجاب عطف)

ويصل وهو هكذا : وقال الملك آمون به استغاصه لنفس إلى
 الذي فطر السموات إلى آخر الآية وكان عند الله وجهاً
 الآخرة ومن المقربين والقيت عليك منى ولتصنع على عيني
 كتب الله ولذين آمنوا إلى آخر الآية فاتبعوني يهيبكم الله بحجهم
 انفتحت ما في الأرض جميعاً الخ الآية وكذلك أخذت والقيت
 ووجهت ووددت قلوب أولاد آدم وبنات حواء الكبر منهم
 حمة حامل كتابي هذا أخذت سمعهم وأبصارهم وقاومهم براءة
 من رآه عظمه وأكرمه وأحببه اللهم عطف قلوبهم عليه
 وأكرمهم إليه وأكسبه نوراً من عظمتك وضيائه من ضيائك وبها
 وهراً من فرك الله نور السموات والأرض إلى قوله تعالى .

(والوجهة أيضاً)

بسم الله الرحمن الرحيم إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً إلى قوله .

أما أيضاً) بسم الله الرحمن الرحيم ٦٠٠ مرة تكتب في حرل
 الله لا يمن فإن كل من رآه أحبه حباً شديداً بإذن الله تعالى .

(وهذا حجاب دطف آخر)

ل كاهن أبيض بك وزعفران وماء ورد بلدي والكتابة

تكون في يوم الاثنين الساعة الثانية منه أو يوم الجمعة الساعة الأولى .
وهذا ما تكتب : لو أنفقت ما في الأرض إلى آخر الآية وألقيت حياها
حبة حتى ٣ هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يهواه لا إله إلا هو العزيز
الحكيم ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين . ثم جعلناه نطفة في قرار
مكين . ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما
فكسونا العظام لحما . ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين
والله يسجد ما في السموات وما في الأرض من دابة والملائكة وهم
لا يستكبرون . يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون . ويقولون
سبحان ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولا . ويخرون للأذقان يسبحون ويؤيدون
خشوعا . اللهم ألف بين قلوب أولاد آدم وبنات حواء إلى حبة حامل
كتابي هذا المبارك أجمعين كما ألفت بين آدم وحواء وكما ألفت بين البشر
كل أنثى وذكر إلى حبة حامل كتابي هذا المبارك أجمعين كما ألفت بين آدم
وحواء وكما ألفت بين يوسف وزليخا وكما ألفت بين الماء والطين وكما
ألفت بين البشر من كل أنثى وذكر وحشر لسايمان جهوده من الجن والإنس
والطير فهم يوزعون . وذللتنا لهم لنهنا ركوبهم إلى يشكرون ، سبحان الذي
سخر لنا هذا وما كنا منذرين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم . تم .

(وهذا تهيج الملك ميمون)

ويومه السبت وركوبه زحل وهو ملك شديد القوة فإذا قضى حاجتك
فأصرفه وهذه العزيمة نقول :

أيها الملك ميمون بحق يومك السبت ودوربك زحل أحب
السحابة بحق مضم كضكم هيجيج يا نوح فلما تحمل ربه فجعل فجعله
موسى صقلا فلما أفاق أحب يا ميمون وعجل من شرقا الجوزاء
من والسماء أحب يا ميمون أنت وخدامك وكرسيك أحب بحق
ذات البروج . واليوم الموعود وبحق من يقول للشوق كن
— ١ — فإذا حضر فعره بما تريد من أمر فرقة أو بغض أو فتح
فقد ذلك (وهذا إصرافه) تقول : أنصرف أيها الروح الطاهر
النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم قضيت الحاجة أضلك الله بهذا
مشارك الأرض ومقاربها . فإنه ينصرف — (تم) .

(فصل آخر)

من كعب الأحبار رضى الله عنه أنه قال كان في بساط سيدنا
داود عليه السلام أربعة أسماء عبرانية مقفولة وكانت الجن
من أجلها طائعة لا يعصونه طرفة عين وكانوا أعوان للبساط
عليه عليه وعلى تمليقه وعلى أربعة عفاريت وهم كبراء وزراء سليمان
وروى أنهم كانوا ثمانية من الإنس وثمانية من الجن وأكبر
الإنس آصف برخيا وأكبر وزراء الجن أربعة وهم متوكلون بقطع
أسمائهم :

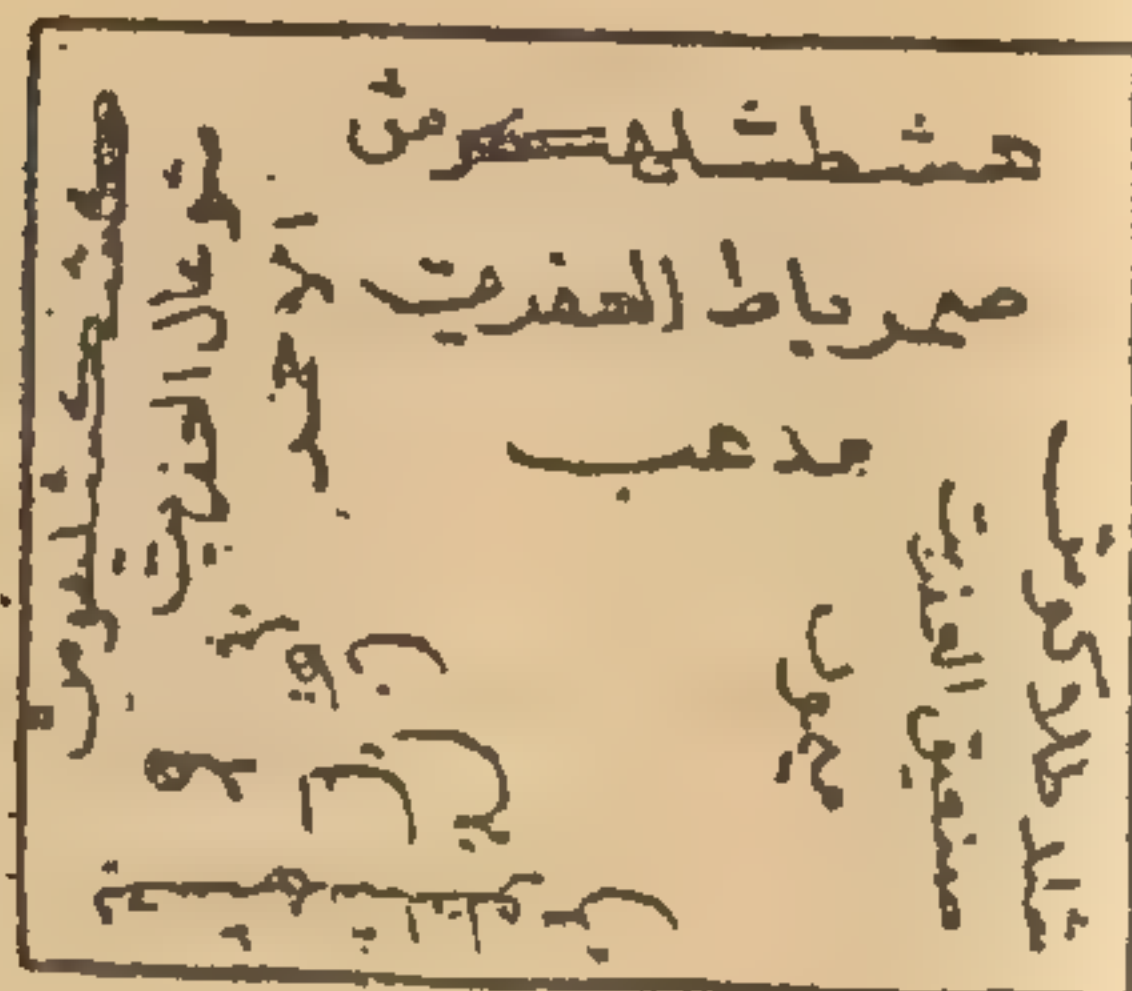
— منعيق — هذليخ — شوغال .

واعلم أن هذه الوزراء خدمة شريفة وإياك أن تبوح لأحد بها فاعرف
حقها وفضلها وهو أنك تصوم لله تعالى سبعة أيام من الروح وما يخرج منها
وتبدأ يوم الأحد في خلوة صالحة وتتلو العزيمه الآن ذكرها بعد كل صلاة
في الساعة الأولى معطالكوش ٩ تسعة أحرف وتكتب معها عونه
وهو أحد الوزراء الأربعة دمياط العفريت وتكتبه معه صاحب السام
مذهب أبو التواب وتبخر الكتابة أيضاً بما ذكرنا .

فإذا كان يوم الثلاثاء تكتب في الساعة الأولى منه ومع كتابة هذا
الإسم كشكشليموش تسعة أحرف وتكتب معه عونه وهو أحد الوزراء
الأربعة وهو شرغال العفريت وتكتب معه صاحب الساعة وهو الآخر
وتبخر الكتابة أيضاً بما ذكرنا .

فإذا كان يوم الأربعاء فكتب في الساعة الأولى منه ومع هذه
الكتابة بمشهادوش وهو التسعة أحرف وتكتب معها عونه وهو أحد
الوزراء الأربعة مدباخ العفريت وتكتب معها صاحب الساعة بركان
وتبخر الكتابة أيضاً .

فإذا كان يوم السبت فكتب في الساعة الأولى منه ومع الكتابة
هلاطلاكوش تسعة أحرف وتكتب معها عونه وهو أحد الوزراء الأربعة
سنيق وتكتب معه صاحب الساعة ميمون فإذا كتبت هذه الأسماء والحرور
يظهرها لأنها صارت أقصى العده وأنها تدور هذا الخاتم كاترى :



اللهم يا قوى لا قوى غيرك يا الله مدد ٣ يا خالق الليل والنهار
يا صاحب السموات مديد لا يخفى عليه شيء من الأشياء ولا يخاف
من شيء ثواباً القاهر بقدرته الرحيم برحمته قد سألتكم أيتها الأرواح
باسم الرحمن الرحيم وبالروح الأمين جبرائيل والملك العظيم
المركل بالنفخة لإسرافيل والملك المهاب المرتدة منه القلوب
وحلة العرش العظيم إلا ما أمرتم من يقضى حاجتى ويتصرف فى
شئى نبي الله سليمان بن داود عليه السلام وبحق من قال : (قال
الجن أنا آتيناك به قبل أن تقوم من مقامك إلى لقوى متين)
الآخر الآية) اللهم إني أسألك بقهر الأرواح الروحانية الكرام
امضوا إلى العفريات الأربعة بقدرتك وجلالك بمشهادوش
كش لبرش ششوط ششطخ حجع ٣ أجيبوا وتوكلوا وافعلوا
بما معاشر الأعوان الأربعة والوزراء الكرام أن تأمروا خديماً
ممكن مقتبطاً مسروراً . انتهى ولا تدفع منه قليل حتى تصل إلى
المطلوب برادك بإذن الله .

(باب حبة)

يكتب يوم الجمعة ساعة الزهرة وهو هكذا :

أعنين ٢ ابرسون ٢ بيوش ٢ تعمروش ٢ يوش ٢ بهوانزل يا شمسا
وتركل يا أها عرز الأحر بهييج قلب كذا وتركل أنت وأعرانك واقفلا
ما أمرتكم به بحق ابياسراهما الخ الروح الخ برك الله فيكم وعليكم وهد
العريمة تتلى ٣ مرات تقول اه ٢ واه ٢ بقدره الله العزيز الوهاب الذي
دارت بأسمائه الأنعام الدائرة وسبح الرعد بحمده والملائكة من خي
خرفا وطعما لعزاه وجلاله وهو السميع العليم وإنه لقسم لو تعلمون عا
الرحا العجل الساعة (تم) .

(جلب ومحنة مداوم)

يكتب في حجاب وتحمّل وهذا ما تكتب :

أشازنوش كتميطوش دابراوش قيرش قنوش قيرش هجكبوش هبوش
طقطرش تركلوا يا خدام هذه الأسماء واجابوا قلب كذا إلى كذا إلى
العجل للساعة برك الله فيكم وعليكم — البخور عود جلاب وصندل
وكانور طيار ومقل أزرق وعود قاري (تم وكل) .

(وهذه تصريف قل أعوذ برب الفلق)

أوصيك يا واقفاً على هذا الباب أن تتق الله حق تقاته ولا تنسى
منها تصريف واحد إلا أن يستحقه لأنك أنت المطلوب به يوم القيامة

التصريف الأول للنفخ

إذا أردت نفخ الظالم أو السارق تهبط قربة وتخرج اسم المطلوب بالآية
التي في قوله تعالى : (فننفخنا فيه من روحنا) بشرط أن يكون المهتداً
والمنتقى منها وتكتب الطلسم الأول على ورقة اللارنج وأوضع
النفخها وتوضعها في حائط شرقية وتضع تحتها البخور وهو تنكار
وتتلى السورة أول ليلة ٣٣٣ وثاني ليلة تتلى السورة عدد ٦٦٦
الذي تتلى السورة عدد ١٠٠٠ وعلامة الاجابة تهبط القربة تون مثل
الشار وإذا أردت تصريف هذه فك القربة واحرق الأوراق وأرمي
في باب المعمول له يخطيم يفيق .

التصريف الثاني للبل

إذا أردت أن ترسل لمن شئت مرض البيل والعياذ بالله من فعال
المرض جهرد غطراء من نطفة هذراء وتسطر الجرودة أربع
مثل المسطرة وتكون الجرودة طول شبر لا غير وتكتب على
اسم المطلوب واسم أمه وترجمهم بحرف س وحرف ل ويكون
المرض والمتمى باللام وعلى الثاني : (فنظر نظرة في النجوم) فقال
(وعلى الثالث الطلسم الثاني وعلى الرابع التوكيل وتدخل في محل
أن تمام الناس بشرط أن تكون متحفظ على نفسك حتى لا يصيبك
هذا المرض وتتلو السورة الشريفة على الترتيب الأول وأنت
الجرودة أمامك وتكون مشغولاً بالطاوب أمامك وبعد تمام الثلاث

وتجعل في الرأس وهذا ما تكتب : هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ل ٣ د

[illegible]

اللهم اجعل وانف المحبة والمودة - العطف بين حامل كتابي أو بين كذا وكذا بالليل والهار بحق هذه الطلاسم - تم وكل

(فائدة لحبس المرأة لا تجامع غمك)

تكتب الطلسم الآتي بدم فرخة بيضاء على إرك وتجامع المرأة فانك تراه
العجب من محبتها لك وهذا هو الطلسم كما ترى :

ق ۲۰۰

(احراق الاسبوع)

يكتب في سبع ورقات بماء رزءفران بقلم ريشان يكتب في كل يوم طالع
في ساعة سعيدة ويختار الخمر عمال وقت الكتابة وإذا كانت الكتابة على
يكون أصبح إذا كان المطلوب ناريًا وهذا ما يكتب به

(طالع يوم الأحد)

[illegible]

والنوكيل

(يوم الاثنين)

واب فلانة بمسبة فلان وألقيت بينهما المحبة والمودة بمسبة كذا إلا
السبع ك × محمل ومعط منه طاه ع-٧-ه الروح ٢
أمة ٢ والتوكيل .

(ہوم ٹاکس)

١. ا. كذا وكذا بحجة كذا وكذا كما أحرق هذه الورقة

$\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{36}$

الاول: الروح المعجل الساعة أحرق قلب كذا وحب كذا .

(يوم الأربعاء)

أقسام هذه الأسماء والصفات بآيات بحمد كذا وكذا في قلب
كذا روحانية حتى لا يفارقه لا في ليل ولا في نهار ولا يخالف
الأسماء والصفات .

١٤١٨ ج ٩٢ ص ٤٩٥١ ١٤١٨ ج ٩٢ ص ٤٩٥١

۴۵۱ حجة کدا .

(اوم الخفيس)

الحمد لله الذي جعل هذه الاسماء بحسب كذا الى كذا بحق الملك الموكل
في يومه تميمها بالحق كالاجد والى خلقنا بهليل كاب

(يوم الجمعة)

توكلوا يا خدام بجلد كذا إلى كذا وألقوا بينهما الألفه والحبه المائة .
 هذه الاسماء ألوحا ٣ العجل ٢ الساعة ٢ .

12 X X X 1 2317 1 2 931 2 932 17 172

٧٧٢٠ / مائة الف / مع روح المعجل

(يوم السبت)

تركلوا يا خدام هذه الاسماء المباركة وحركوا روحانية كذا وكذا
والالفة كذا وكذا بحق هذه الطلاسم عليكم وطاعتها لديكم .

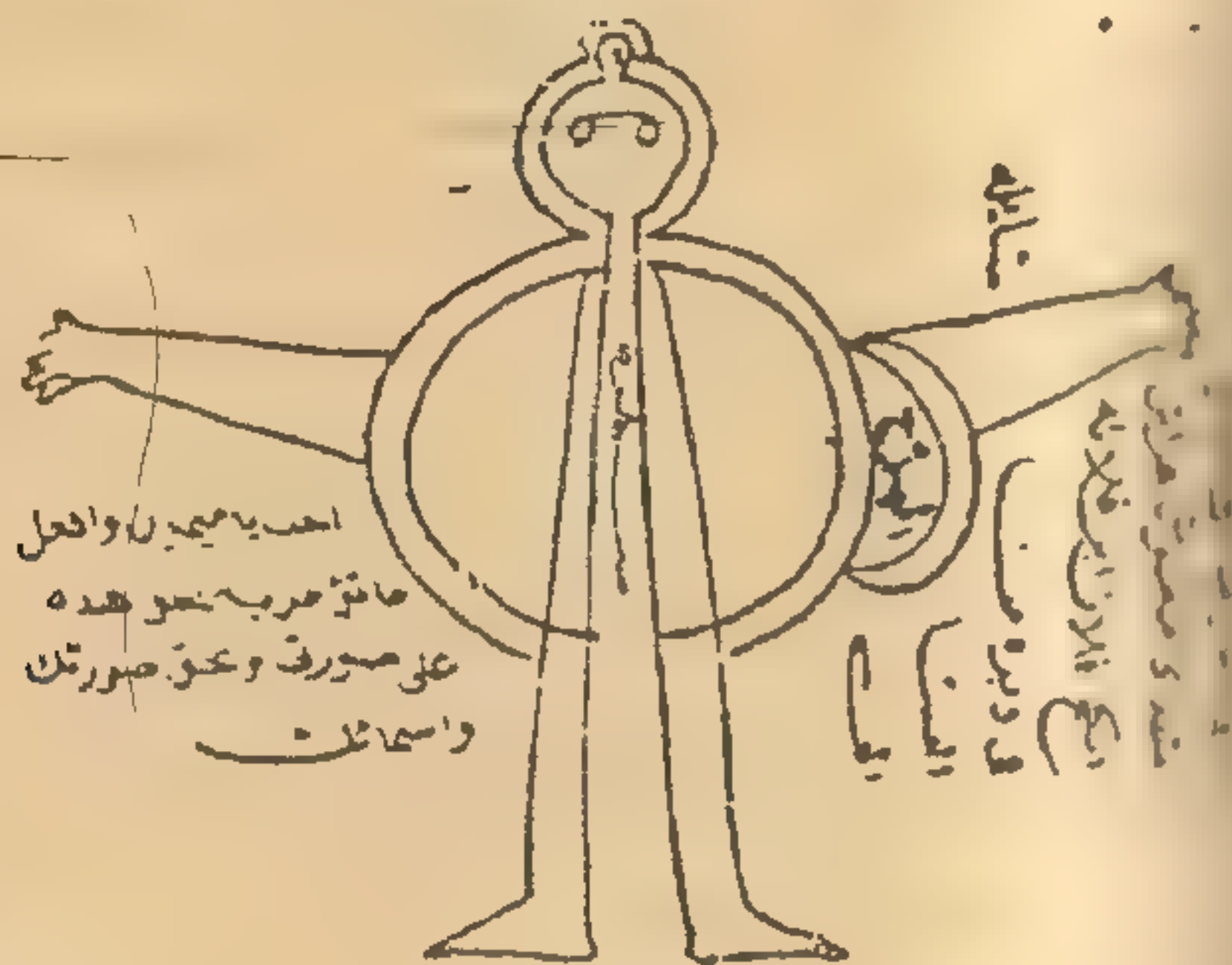
فصل فی علاج وکله حرمی طالبه - مس ۳ - اع لاومه -

كضع مع لا كل المرحا العجل الساعة .

(باب ۱۰۵۰ میمون)

يكتب في جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك ويوضع
النجوم فإذا تنجم تعرف عليه بهذه العريضة عدد ٢١ مرة وإن أردت
تسلط على أحد ريش الماء على بابها فإنه يتسلط عليه ولا يتردد من
واحدة حتى لا يقتل وأنت المطالب به [يوم القيامة وهذه أمانة
وهذه العريضة تقول : أنت يتم شيئت عنه أي يوم إلى كذا وكذا

الرحمن الرحيم الله لا إله إلا هو. الحى القيوم بسم الله
القاهر الذى خلق الاشياء كلها كيف شاء بقدرته ورحمكم على
سبق فى علم غيبه وأزليته ، وخلق آدم بعظمته ، وصوره
من روحه ، تسجدت له ملائكة السموات والأرض على عهدهما
على وأمهدهما بإرادته فاستمسك بحملته لا إله إلا هو المالك
الاشياء من العدم إلى الوجود فبقوه أعزم عليكم أيتها



— نم وکیل .

(دعوة القمر)

الارواح الروحانية الأبرار الساكنون تحت عرش الملك الجبار السما
بالأزلية والاستغفار لله الواحد القهار الجائلون في ذلك القمر
كسوته المتصرفون في أممائه أقسمت عليكم بالله وقدرته والعرش و
والكرسى وسعته ، وجبريل وروحته ، وميكائيل وأمانته ، وإسرا
ونفخته ، وعزرائيل وقبضته ، ومحمد صلى الله عليه وسلم وحسنه
باسم الله العظيم الأدهم التمام القاسم على كل نفس بما كتبت ر
عليها بما علمت فبحقه عليكم يا معاشر الأرواح الطامرات أجيروا
واقضوا حاجتي بحق لياخيم ليالفو ليافور لياروث لياروغ ليا
لياشلش أحب يا روقيا نيل وأنت يا مذهب بحق لياخيم أحب يا جبر
وأنت يا مره وبحق ليلافر أحب يا سمائل وأنت يا أحرر بحق ليا
أحب يا ميكائيل وأنت يا برقان بحق لياروث أحب يا صرفيائيل
يا شهورش بحق لياروغ أحب يا ضيائيل وأنت يا أبيض بحق ليار
أحب يا كديائيل وأنت يا ميمون بحق ليلاداش وبحق نور الأنوار
الأسرار مالك الممالك لا إله إلا هو أجيروا بهمهوب بهمهوب ذي
الحق يا الله بصمصع صمصع ذي النور والبهاء والجمال بطه
ظهمهوب الذي له العزة الشاذلة والنور التمام يا الله بهلبهوب هلبهوب
الآر كياض هيبورش الذي له نور مجاهد يشجاء يشق قدوس الذي سخر البحار
ابن عمران ذي النور عالم الأسرار وعالم بها في ظلمات البحار خالق كل

الأنفاس قدير توكلوا أيتها الأرواح الملوك العلوية والملوك السفلية
الحق العشر كلمات والآيات الطامرات والأسماء الخفيات والحروف
الأنوار اللاحقات والشهب الشاقيات والكواكب المحرقات وبحق
أسماء والأزمنة وضياها والكاتب وسرخته والقمر وأنواره والمقاتل
والكرسى وسعته والريح وأشرفه عليكم أسرعوا وأجيروا وأطيعوا
أوامره إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميعاً لدينا محضرون توكلوا
يا بارك الله فيكم وعليكم - تمت -

(إذا أردت إخراج الجن من أى أحد مصاب به)

الجن ركعتين لله تعالى وإجلاله أمامك بين يديك وأنت مستقبل
للجن على جهة لياخيم ، وعلى سبابة ليافور ، وعلى الأبهام ليافور ،
والله فانه ينصرع فاستنطقه بأن أكتب على جبهته هذا الطلسم وهو
١٨٨١٩١١١ - وخطه ود طاهر وأكتب عليه ليافور واجعلوا
الجن والجنس والجنس والجنس فانه ينطق ويخبرك باسمه ويطلب
الحلفه وأخرجه وأكتب له الأسماء في حوز وعلقها عليه فإنه
أنا وإن صعب خروجه أو نطق أو عصى عليك فأكتب له
زرقاء واجعل عليها ثوب من القطران وأوقدها وقدمها
مذوق .

وهذه الخرافات السبعة الصغرى

وهذا خاتم الدرة الاكبر :

[illegible]

روقیائیل

ليالغو جبرائيل

VT.
791

1895

قمر ۱۰۷۷
۱۱۷۶

אשר יצאנו אליו

مسائل

لياروش ميكانيل

FTV

५१३१

۷۴۷	عطار	۷۷۶
-----	------	-----

ایک ایک ایک

۴۰۰

لياروش عنيائيل

1287

“११३१”

زهرة
٥٧٦
٥٤٧

১৫৫৫

یا حسین	۷۲
یا حسین	۷۳

لیا فور مریوش	لیا الغریب مریوش
للکلیچے	للکلیچے
ایا روع عططوش	ایا روش محرمش
حک	للکلیچے
لیا سلس تقطوش	ایا روٹ مرقوش
للکلیچے	للکلیچے

وهذا إسنادهما في رواية أخرى وهي :

هدیوش هدیوش مهاریش صریوس بطلوش طیش انوش .

(باب للذكر فيه دائرة)

إذا وضعت في مكان أو في دكان أو تجارة إلا ورعت وفتح الله له
على حاملها كل خير وجلبت إليه الأرزاق من كل مكان ببركة
الآية الشريفة .



-ij. 2.

ف	ت	ا	ح	ويتم نعمته
نا	ح	ن	ف	عليك
ك	ت	ح	ا	يك
صراطاً مستقيماً	ا	ح	ف	ت
٢٠				
ف				

عزیرا
انصرا
۵۰
وینسرك

(لشفاء المريض وتبسيط الأمور)

الخدمة الركبة -

١١ الرقاق يوم الثلاثاء
 عليه برهان ران وماه
 ويضل حده فانه
 ويصل ايضا وهذا هو

[illegible]

(باب جلب السحر)

وهو ان تأخذ إناء وتكتب فيه هذه العزيمة والأصاح ان تكتبها في ر
وتضع في الإناء ماء ثم تعطي الورقة المكتوبة للمختص الذي تريد جلب
بمحرمها ويتركها في الماء الذي في الإناء ثم خطيه وتلو عزيمة الجلب ثم تقرأ
اكشف الإناء ومات الذي فيه فإن لم يجد شيء اكتب ورقة ثانية واطلب
أن يفعل بها كما فعل بالاول وانل العزيمة إلى أن يحضر السحر . والبخور كما
ولبان ذكر .

وهذا ما تكتب في الورقة : أجب يا طيار وأنت يا قشاري وأ
يا سعدون وأنت يا سطوحى وأنت يا جترى بالرئيس النجدي الطيار
الاكشاف الطالع وجلب السحر من مكانه إلى مكان المرید والاجابة عن
فلان ابن فلانة توكل يا قشاري بجلب الاسحار من مكانها إلى مكان الطالب
يا سعدون وأنت يا جترى وأنت يا سطوحى توكل يا نجدي بقضاء الغرض
وهذه عزيمة الجلب تقول :

إذا أردت استعمال جاب الاسحار من أى مكان تريض ثلاثة أيام
العزيمة بعد كل فريضة ٤١ مرة ومنى هذه تقول : بدأت بإسم الله
بالنصرين بحضور ملك الرهاضة يا قشاري المتعمد بكل شيء يا قشاري
أخوانك وأنجمالك وأحمالك ورؤياك توكل يا قشاري بنصب الميدان وت
المائدة لليلك الآتية احضروا ٣ واستمعوا ٣ بجلب سحر فلان الذي
هذهكم وأرضوه عندنا سواء لنا بسواء لكم قوت وراضتكم دلهوه ولا

فلان واحموا من كساء الدر لادركه الاصرح ٢ الاسراع بنصب
حسب الفكر الروح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ - ثم والله أعلم بالصواب .

(باب جلب للبياض)

أخذ سبع حصوات بياض بكر وانلر القسم على كل حصوة
في النار وهو هذا القسم تقول : يا طهر يا طيار . يا اسود
أسمعت عليك بحق من أنزل القرآن ، وتكلم بالبرهان وأتانا بالحق
دعاة ما أحطك في النار تشق الجيطان . وتخرج لي منها تسعة وتسعين
إن ، جرداً ومرداً وقباً وزهبان . لم يعرفوا آية من القرآن يذهبوا
إذا ويحبوا إلى خاضعة ذليلة ألوحا ٢ العجل ٢ السادة ٢ - ثم
الولي .

(باب رباط)

أرارة من ذلك واعمل فيها عين مدورة وأجعل منها بعيداً
وعزم بهذه العزيمة ٢ مرة ويخطيها المطارب . وهذه العزيمة
٢ لوش ٢ واليش ٢ ثم تكتبهم في ورقة حمراء وتدفعها
أرب يحصل المراد والله أعلم بالصواب وإلى المرجع والمآب .

(وهذا خاتم آية زين الناس الآية وجماتها ١٩٥١)

تم وكل راقه
أعلم بالصواب
والإيه المرجع
والمآب .

٢٢	٨٠	٢٢	٩٤	٢٢	٩٠	٢٢	٨١
٢٢	٩١	٢٢	٨٦	٢٢	٨١	٢٢	٩٣
٢٢	٨٥	٢٢	٨١	٢٢	٩٦	٢٢	٨٢
٢٢	٩٥	٢٢	٨٢	٢٢	٨٤	٢٢	٨٩

(باب بغضة وطلاق)

وهو ان تكتب سبع اوراق سود وتكتب على كل ورقة هذه الاله
والاشكال وتضع في كل ورقة شيء من البخور لهذا العمل واحرق واحدا
بعد واحد وكذا ترمي ورقة النار تار سورة يس الى تمام الورقة وفيت المغرب
او بعد العشاء كذلك وهذا ما تكتب في كل ورقة ايقشر ٢ ابروشة
شمرطش ٢ اقش ٢ مرشش ٢ ميطل ٢ ميطل ٢ طريوم ٣ مرشش ٢ مرطامغ
من حرزفع عن جوجفع كيكوش جوججج
كيطرش اذمبوا قفل كذا وكذا
كما ذهبت هذه الارواح النار فانق الله ولا تفعله إلا للظالم راقه أعلم .

(باب بغضة آخر)

اكتب الجدول الآتي ودائرة التوكيل بأسماء المطلوبين والطلاب
عجزة بالخنايت والكبريت والثوم والكتابة في ورقة سوداء بمقادير

الآخر واجبة في الحل ودق
الكبريت والثوم واخطهم مع
الوقد وهذه الطلاسم الى تكتب :
الجدول كما ترى :

فمفع

الحبر	الحبر	الحبر	الحبر
الحبر	الحبر	الحبر	الحبر
الحبر	الحبر	الحبر	الحبر
الحبر	الحبر	الحبر	الحبر

(باب تدمير نظام وتسليط الوجع عليه)

يوم الجمعة أو يوم الأربعاء في ورقة وتدفن تراب الدقابة والبخور
فيها ما تكتب وهذا ما تكتب :
ط علم الصا لا مسه عطا الحمد عمد له طه سم سكل
منه — تم وكل .

(باب تدمير آخر)

الجدول الآتي على سبع ورقات وحرقه اللولة الى أشتاء والتوكيل
واحرق واحدة بعد واحدة بعد العشاء سبع ليالي وكلما توضع
في النار اللو عليها سورة يس سبع مرات والبخور ثوم وكبريت
الخاتم المشار إليه كما ترى بالصفحة التالية :

٢٤٧	٢٨٢	٢٤٨
٢٤٦	٢٤٨	٢٨٠
٢٨١	٢٤٤	٢٤٩

(باب لرد المعلقة)

يكتب يوم الثلاثاء في زيادة القمر على أثر الطلوع أو في ورقة رطل
والبيعة السائلة في الساعة الأولى وعلمته في الهواء وهو هذا : البسملة وم
يس إلى يسمى كذلك يسمى فلان ابن فلانة إلى فلانة بنت فلانة أو إلى
أما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير كذلك يأتى كذا
كذا ونفخ في الصور لجمعناهم جمعاً كذلك يجتمع كذا وكذا إلى كذا و
الناس بالحج بأتراك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق كذلك
كذا إلى كذا قال عفرية من الجن إلى طرفك كذلك يأتى كذا إلى كذا
يا عبت الأحباء ومحبي المرق وجامع آدم وحواء على جبل حرقت إجم
كذا وكذا اللهم إن الأمر أمرك والحكم حكمك والسماء سماءك والأ
ارضك ضيق اللهم السماء بما وسعت والارض بما رحبت على كذا وكذا
تكون عليه أضيئ من سم الحياض ولا يقر له قرار ولا يهنا له عيش ولا

ولا قماء حتى يرجع إل كذا وكذا وعلى الملائكة الذين
عليه كذا ولا منجى ولا ملجأ إل كذا وكذا حتى يرجع
لو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب كذلك
وكذا ويرجع إل كذا وكذا إن كانت إلا صبيحة واحدة
جمع لدينا محضرون كذلك يحضر كذا إلى كذا بحق
كف البينات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم - (تم وكل) .

(باب عقد تعقد به الرجل والمرأة)

ذلك أكتبه في ورقة وأجعلها في قصبة برص قارص
في قبر كان . وهذا ما يكتب : قلنا هذا القرنين إن بأجوج
سورن في الأرض فهل نعمل لك خرجاً حتى أن نعمل بيتنا
بجبل بينهم وبين ما يشتهون فلا يصلونك إلوك خذلوهم ثلاث
أيديهم سداً ومن خلفهم سداً وليشوا في كهم قفلوه
بأمرنا تسماً وقال أني يحيى هذه الله بعد موتها فأماته الله
وأخلت ولومت وصعدت رأمت ذكر كذا وكذا
من في القبور ربطت . . . كذا من . . . كذا وأمس
شهره وربطته وأخلت هرولة وهصيه وسددت
(٦ - البحر الآخر)

ج ۱ - نم و اقل اظم .

تم وکل .

من را کتن جان الله امرج فته کروبہ .

(اب سعيد الخدري)

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

20

(وهذا الخاتم الذى يوطع تحت الأنام)

[illegible]

(باب تلخيص معرفة المراض)

اكتب على كف المصاب اليمين كطه و ن ي و ا ق ر ا هـ
الاسماء : أفس ٢ كليلخ ٢ ألوخ ٢ أنزل ما أبى نوح والبس الكف وفرو
الأصابع وبين لي ما بهذه الجنة بحق هذه الأسماء إن كان به - حرضع يده على
بطنه وإن كان به مرض أنزل يده إلى الأرض وإن كان من الجن فأرعه
وإن كان من الله فأبقه على حاله - تم .

(باب جلب وعبة)

يكتب فلان أثر المطلوب وأردفه في مراجع بيت طيب وبخبره

(باب رجم)

يوم السبت على مقفة ية وتدان تحت العتبة وهذا ما تكتب:

عبدودایا

وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم ترميهم ترميهم بصجارة من سجيل فاكل
كل واحد منكم من ثمرته فوجعهم هذا المكان - تم وكل .

(باب محبة)

ويكتب يوم الخميس بعد طلوع الشمس ويدفن تحت العتبة وهذا
 يكتب سورة الإخلاص ٣ ويكتب هذه الأحرف :

ملوط زرز زرز ۱۱۱

۱۰ ز ز ز ز ز علیک علیک توکارا ۷ میرلا
میران ذکر - تم وکل .

(قائمة جلیه).

في أصله جل هذه الأسماء وتوحيها في أربع أول ساعة من يوم السبت
عاشا على رأسه ذل له كل جبار عنيد وشيطان مرید وهذه الأسماء
التي لا تترك القاهر الناصر القوي الغالب القادر الحافض الضار القاصم
الحلال الوال العظيم الركيل الجليل المحيط ذو القوة المتين ذو البطش
ذو العرش المجيد وهذه جعلتها عدد ١٦٧٨٧ والمفتاح ١٨٩ والجبر ١

الخيار في أي وقت كان وعزم عليه بالبرهنية ٤١ مرة وأنت بغيره
أزرق ولبان ذكر وهذا الحاتم كاتري :

ق	ر ر ع ل ا ه ط
ملا	ط ع م م م ق
و	م ق م ط ط ع ي
حكا	ط ط ح لا و ع ي ط ط
لا	م م م وق ن ي ط م
✱	ميموا هذا الى محبة سدا وكذا

(باب ارسال میمون)

وهو أن تكتب الأسماء الخمسة على أصابع اليد اليمنى والتوكيل
باطن الكف وأمسك بيدك الشمال وبهر باليمن وال
الأسماء ألف مرة والبخور لبان وجاوى وهذه الأسماء : أيش ٢ مغليش
أيش ٢ مقش ٢ كيموش ٢ تركلوا يا خدام هذه الأسماء
من المساء لصباح بحق قائم الأصباح — تم وكل .

(باب لإبطال إصاة الدين)

اكتب هـ — هذه الاحرف لي ورقة وضع فيها سبع جبات كزبرة وسبعة
فلفل اسود وسبعة كون ويطربهم المنظر ثم احضر ماء ويغسل وجهه على
النار يطفيها فان النظرة تذهب عنه — وهذه الاحرف التي يكتب : م ش
واحد ح ع ه ذ ي ص و ط ف ق — تم وكل.

(باب فك الاطلاق)

منہ سے شے نکال کر رکھو
 نہ ہو کہ جس سے شے نکال کر رکھو
 نہ ہو کہ جس سے شے نکال کر رکھو

لا ك ل م ن ه و ي لا
ما قلح - ٨ - ه - م - خ - ه - عس ظه لا

(باب القبول ومقابلة الحكام)

الآيات والخاتم بمسك وزعفران ويحمل على الرأس بعد
الزينة الزكية وهذا الخاتم والآيات كما ترى

12.21	120908	12.21	129 20
12.22	129.21	12.22	120909
129.22	12.23	120907	12.19
210907	12.18	129.22	12.22

٧١ ورسول ان الله قوي عزيز وهذا خاتم وقال الملك اتوني به

اعلم أن حامل هذا الخاتم تحبه جميع الخلق حباً شديداً وتقضى حوائجهم
ويذهب عنه كل مكروه ولا يصيبه نكد ولا عين حاسد ولا يخال
الجن ولا ضارب ولا حقيقة ولا رجفة ولا ألم ويكتب في صحن راز
للربيعي يثنى وهذا هو الخاتم كما ترى .

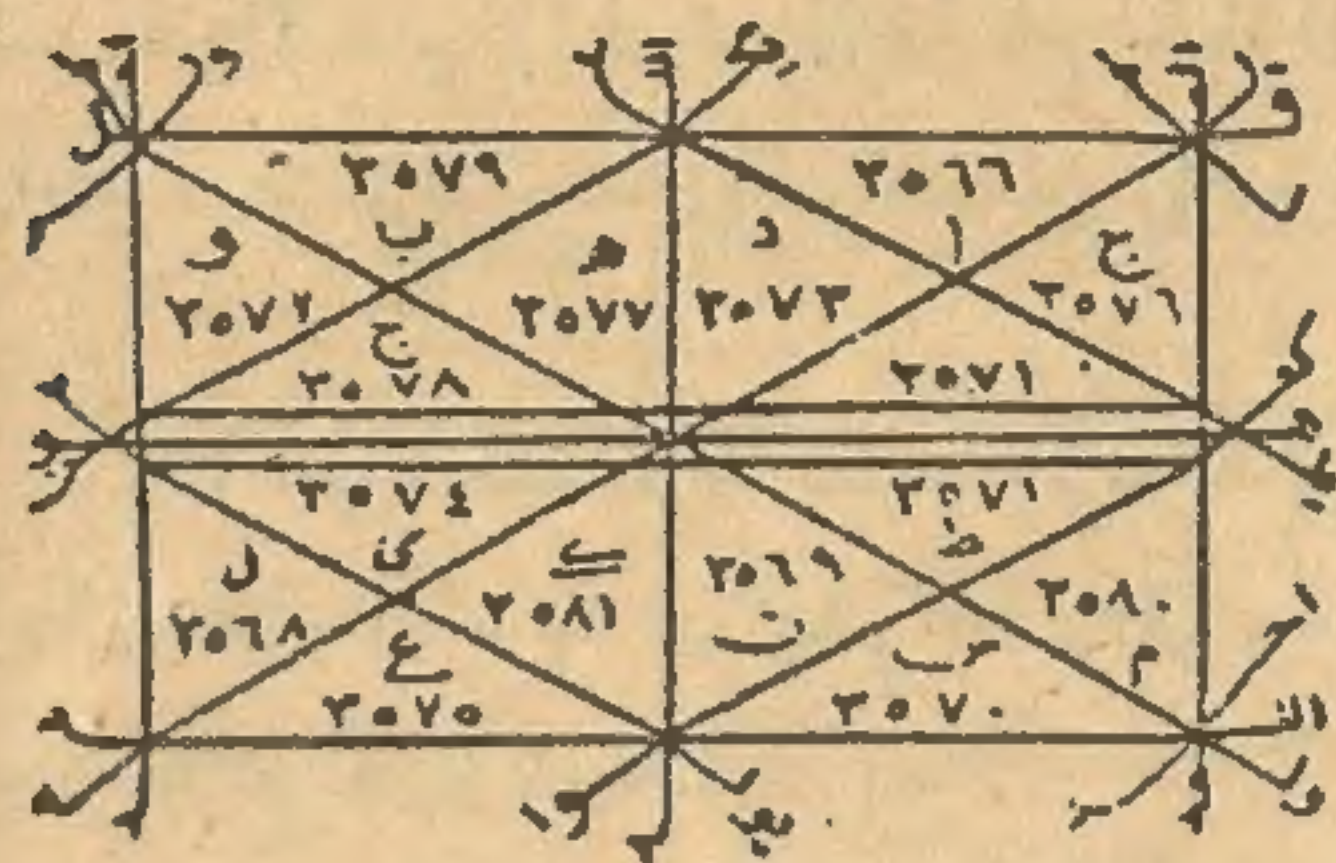
	داود	اسحاق
	سليمان	ويعقوب
علي	يوسف	ايوب
	زكريا	هارون
	الاساس	يحيى

(باب تلبیس الکبیر والصغیر)

والبالغ والمراهق وللراة والرجل من غير كتابة ولا بخور

وهذا ما تقول - أفس ٢ قوش ٢ قانش ٢ قانس ٢ مقلش ٢ مقلش ٢
قماش ٢ مقيش ٢ تركلوا يا خدام هذه الأساء والبسوا الكف وفرموا
الاصابع وارفعوا اليد إلى الرأس والقوا عليه النوم إن كانت إلا صبيحة واحدة
غدا هم خامدون ولا ترقطوه إلا بإذني . وعند صرفه تقول - أقوام هذه
يا قوم انصرفوا بارك الله فيك وعليك - تم وكل .

عكس حوله الآية حروفاً مع التوكيد وعلقه في سيرة وانظر عليه
يدور واحله ، وهذا هو الخاتم كما ترى :



15-

(كلمتي الختامية)

اختتم كتابي هذا كما بدأت . بالحمد والشكر لله تعالى . على توفيقه
على إتمام هذا السفر الجليل : كما سأل الله تعالى المعونة لتدوين نشر العلوم
وحسن الختام آمين .

المختصر

عبد الفتاح السيد الطار

مدیر معمد المفتوح الفلکی

(ص ۲۲۶۲)

تالیف قرن ۷۲۰-۷۲۱

جزيرة مصر

المراد	صفحة	الموضوع
أحراق الأثاث وحرقه	٢٦	إحراق البيضة
أحراق الأثاث وحرقه	٢٧	أحراق لاني نوح إخراج السبعة أيام
أحراق الأثاث وحرقه	٢٩	تمبيج زيتونة - محبة الكف
أحراق الأثاث وحرقه	٣٠	محبة وإحراق - جلب وإحراق
أحراق الأثاث وحرقه	٣١	للمحبة - طمس لقضاء الحاجة
أحراق الأثاث وحرقه	٣٢	إحراق الشمعة . الجلب والارادة
أحراق الأثاث وحرقه	٣٣	مفتول أبو الهزل . محبة العصفورين
أحراق الأثاث وحرقه	٣٤	جلب وتمبيج سورة طه
أحراق الأثاث وحرقه	٣٧	للبيع والشراء
أحراق الأثاث وحرقه	٣٨	جلب وتمبيج - تمبيج وجلب
أحراق الأثاث وحرقه	٣٩	للجلب والمحبة
أحراق الأثاث وحرقه	٤٠	للمحبة - لفرع في النوم
أحراق الأثاث وحرقه	٤١	تمبيج العصفور . إحراق الليمونة
أحراق الأثاث وحرقه	٤٢	تمبيج صفاء بنت إبليس محبة وجلب
أحراق الأثاث وحرقه	٤٣	للمحبة - عظيم
أحراق الأثاث وحرقه	٤٤	محبة عظيم
أحراق الأثاث وحرقه	٤٥	ترحيل كدف روضة محبة الكف
أحراق الأثاث وحرقه	٤٦	تمبيج عبد الله
أحراق الأثاث وحرقه	٤٨	استنزال (حروف الماء)
أحراق الأثاث وحرقه	٤٩	دعوة البرصية وصاريفها الصرع
أحراق الأثاث وحرقه		لنزيف . منع النزيف . المرض

الصفحة	الموضوع
٥٠	لرمدة، لتفمية الجهاد، البغضة للفرقة
	للشقات، للجلب والمحبة، السكنوز
	تفهم الماء، الرباط، وحل المربوط
٥١	التوبيخ، لطرده كل مانع.
٥٣	آية للكرسى للحفظ للجلب الرزق
	للتعميرة من الولادة
٥٤	القرين
٥٥	حجاب عطف، للرجاحة
٥٦	توبيخ الملك ميمون
٥٧	بساط سيدنا سامان
٦٠	للمحبة للجلب، تساريف سورة الفاتح
٦١	النفخ، للسل
٦٣	الرمد — للتزييف
٦٣	للمحبة — والتوبيخ
٦٤	للمحبة — ولكل ما تريد
٦٥	محبة وتوبيخ — عطف القلوب
٦٦	لحبس المرأة — إحراق الأسبوع
٦٨	باب لميمون
٦٩	دعوة القمر
٧١	إخراج الجن
٧٤	للجلب الرزق والابون

المسند

اختتم سليمان والعلم التروخاني للإمام الغزالي

جمع وتأليف

الأستاذ الكبير
عبد الفلاح السيد الطوخي
مدير عام مراسلات الفتح العلمي
لمصر والقطار الشرقية
محرم ١٣٦٩ هـ

يطلب من

مكتبة الثقافة